

**Contenidos del Dispositivo Curricular Jurisdiccional de la Provincia
de Misiones**

**EL CURSO EL HABLA MISIONERA, COSTUMBRES Y MODISMOS,
TOPONÍMICOS Y GENTILICIOS, DE ACUERDO A LAS PRACTICAS
PEDAGÓGICAS QUE SUGIERE IMPLMENTAR
LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES, ACTITUDINALES Y
PROCEDIMENTALES QUE EN FORMA DIRECTA O INDIRECTA SE
RELACIONAN SON LOS SIGUIENTES:**

NIVEL INICIAL

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la lengua como: Patrimonio personal e instrumento de relación con los demás.
- Iniciación en el respeto de los usos lingüísticos de los integrantes de su comunidad.
- El trabajo Cooperativo para resolver situaciones lingüísticas-comunicativas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

COMPRENSIÓN

- ❖ Escucha de mensajes emitido por compañeros y docentes.
- ❖ Percepción de las variaciones en los registros lingüísticos.
- ❖ Reconocimiento de las variaciones del habla (según el interlocutor: edad – grado de conocimiento y confianza) y el contexto en el que se desarrolla el intercambio comunicativo.
- ❖ Variaciones de la voz y de los distintos tonos. Sus manifestaciones significativas en interrogaciones, enojos, afirmaciones.
- ❖ Reconocimiento de las formulas de tratamiento social: saludo, despedida, agradecimiento.
- ❖ Identificación del tema de los distintos textos orales.
- ❖ Identificación de formatos sencillos y la relación con el propósito comunicativo.
- ❖ Reconocimiento de la relación entre el uso de la lengua y los interlocutores.
- ❖ Interpretar textos narrativos escuchados (noticia, cuentos, anécdotas)
- ❖ Aplicación del vocabulario de uso cotidiano en situaciones más formales de comunicación.
- ❖ Exploración de diversos tipos de textos de circulación social.
- ❖ Selección de materiales de lectura con propósito definitivo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

PRODUCCIÓN

- ❖ Utilización adecuada de códigos lingüísticos y paralingüísticos en la iniciación comunicativa con hablantes de otras lenguas y/o con empleo de variedades distintas a las suyas.
- ❖ Exploración y ensayo en la producción de formatos discursivos breves atendiendo a la coherencia y continuidad.
- ❖ Reconstrucción de los relatos breves escuchados a través de distintos medios y/o leídos y reproducción de chistes, canciones, colmos recopilados de la tradición oral.
- ❖ Construcción de relatos de un acontecimiento vivido u observado dentro y/o afuera de la escuela.
- ❖ Ordenamiento de relatos ficcionales de secuencias de acciones de manera lineal.

CONTENIDOS ACTITUDINALES EGB

- Confianza en sus posibilidades para comprender y resolver problemas lingüísticos
- Valoración del uso de un vocabulario preciso en la producción discursiva oral y escrita.
- Disposición favorable para contrastar sus producciones escritas
- Valoración por la claridad, calidad y pertinencia en la presentación de producciones escritas.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica, cultural y de género.
- Respeto por las producciones de otros hablantes y escritores valorando las posibilidades de insertarse en un contexto plurilingüe y pluricultural.
- Valoración y gusto por la exploración de formatos textuales.

Valoración del trabajo Cooperativo para el mejoramiento del intercambio.

- Reflexión sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y/O PROCEDIMENTALES

EGB 1

- Relatos de hechos de la vida cotidiana
- Relatos ficticiales
- Expresiones de enojo, alegría y tristeza
- Empleo de fórmulas de tratamiento social
- Saludos – despedidas – pedidos – agradecimientos
- Adivinanzas
- Trabalenguas

- Colmos
- Poemas
- Producción de : esquelos, invitaciones, cartas breves, narración, descripción
- Lectura e interpretación de cuentos
- Interpretación de textos
- Narración breve, refranes, coplas, adivinanzas
- Redacción: la carta familiar

EGB 2

- Lectura de diversidad de textos
- Narración sencilla. Carta familiar
- Lengua familiar. Lengua formal
- La noticia. El chisme. Opiniones de sucesos
- **Regionalismo. La memoria colectiva. Coplas. Canciones. Poesías populares. Dichos y colmos. Palabras usadas en distintas regiones (lunfardo)**
- El proceso de comunicación. Componentes. Intencionalidad en la comunicación. Diálogos directos e indirectos. Historieta
- El cuento: tradicionales y folclóricos. Escritura de cuentos por los alumnos
- La leyenda y la fábula
- La poesía: recursos fónicos, rítmicos y literarios. La diagramación, estrofa, verso.
- Lenguaje estándar y coloquial (escolarizado y familiar)
- La comunicación: elementos del circuito de la comunicación, contexto, interferencias, entrevistas para la radio

- El cuento: sus partes (escribir cuentos)
- Adjetivos: calificativos. Gentilicios.
- La leyenda y la fábula

EGB 3

- La narración de experiencias propias y ajenas
- Literatura y ficción. (fábulas, cuentos tradicionales)
- La conversación en lengua estándar
- Dramatización de una situación real
- Audición y dramatización Lectura de textos teatrales atendiendo a la claridad, la fluidez y la expresividad
- El drama
- La expresión teatral
- El texto dramático